

はじめてのくずし字講座 (ひらがな編)

令和6年7月6日
諏訪市博物館

くずし字とは？

- ▶ 楷書、行書、草書、隸書、篆書 ⇒ くずし字は草書体で書かれた文字

生活の中でくずし字が見られるもの

- ▶ 掛軸
- ▶ お店の看板（「生そば」）、箸袋（「おてもと」）
- ▶ 美術館博物館に展示される古文書史料

古文書を読むことで得られること

- ▶ 今まで解明されていなかった歴史がわかる
- ▶ 昔の人の生活を知ることができる

古文書（こもんじょ）とは？

- ▶ 「古い文書」のこと
- ▶ （狭義）差出人・受取人・用件・日付などの要素を備えた文書（特定の対象に伝達する意志を持って書かれたもの）
 - ※日記・記録・著述（文学作品）・編纂物... = 古記録≠古文書
- ▶ （広義）特に近世（江戸時代）以前に書かれた文書

◎古文書を読む上で必要なもの

- ▶ 文字の知識
- ▶ 背景となる時代の知識
- ▶ 想像力（まるで謎解き、パズル）

なぜくずし字は難しい？

- ▶ 文字がつながって書かれていて、普段見慣れている字の形（楷書）と違うから
- ▶ 使われている言葉や言い回しが現在では見聞きしないから ➡文語調
- ▶ 句読点がなく、文章の切れ目がわからないから
- ▶ ひらがなが現在使われているものと違うから ➡変体仮名
- ▶ 使わない漢字が出てくるから ➡ 旧字体・異体字

今も昔も同じ日本語には違いないのに、なかなか簡単には読めない...

新しく外国語を学ぶ気持ちで挑戦してみる👉

どうすればくずし字を読めるようになる？

- ▶ 誰でも最初は初心者。➡いかに文字に触れるか、目を慣れさせるか
- ▶ 書き手の筆跡によって非常に解読困難なものがある
 - ➡同じ書き手のものは読んでいる内に徐々に目が慣れていく
(使われる言葉にも慣れていくため、文脈から推測ができるようになる)
- ▶ わからない文字は見る角度を変えたり、引いて見てみる。一旦飛ばして後で戻る (同じ字は再び出てくることが多い)
- ▶ くずし字辞典を引いてみる (引き方は次回漢字編で)

くずし字を読めるようになるコツ

①変体仮名を覚える

②独特のくずしをする字を形で覚える

③頻出する文字・言い回しを覚える

▶ 偏やつくりなどから文字を組み立てていく

▶ 前後の文脈から可能性のある文字を推測する

(人名、地名、数字、助詞、動詞、送り仮名...)

▶ 筆者の多少の字癖やパターンはいくつかあるものの、それぞれの文字のくずし方には一定の決まりがある。

=くずし字辞典でその文字を引くと、類例の中に同じくずし方をしているものがたいていある。

変体仮名とは？

- ▶ ひらがなは漢字が基となって作られた。漢字をくずしたものの。
あ=安 い=以 う=宇 え=江 お=於
- ▶ 現在は一つの音につき一つの文字が充てられている（明治33年 小学校令施行規則）が、それ以前は一つの音にいくつもの漢字が使われていた。
（例）あ=安・阿 い=以・伊 う=宇・有 え=江・衣・盈 お=於
- ▶ ひらがなは、美的効果や美術作品としての表現方法として、一つの文章の中で複数の字体や字母（基となる漢字）が使用された。

変体仮名を覚える あ行

【於】	お	【盈】	え	【衣】	え	【宇】	う	【伊】	い	【阿】	あ
お	お	え	え	え	え	う	う	い	い	あ	あ
お	お	え	え	え	え	う	う	い	い	あ	あ
お	お	え	え	え	え	う	う	い	い	あ	あ
お	お	え	え	え	え	う	う	い	い	あ	あ

変体仮名を覚える か行

<p>〔古〕 古 〔己〕 己</p>	こ	<p>〔氣〕 氣</p>	<p>〔希〕 希</p>	<p>〔遣〕 遣</p>	<p>〔个〕 个</p>	<p>〔計〕 計</p>	け	<p>〔俱〕 俱</p>	<p>〔具〕 具</p>	<p>〔久〕 久</p>	く	<p>〔喜〕 喜</p>	<p>〔記〕 記</p>	<p>〔起〕 起</p>	<p>〔支〕 支</p>	<p>〔幾〕 幾</p>	き	<p>〔閑〕 閑</p>	<p>〔可〕 可</p>	<p>〔加〕 加</p>	か
------------------------	---	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---	--------------	--------------	--------------	---	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---	--------------	--------------	--------------	---

変体仮名を覚える さ行

【楚】	【所】	【曾】		【勢】	【世】		【寿】	【須】	【春】	【寸】		【新】	【志】	【之】		【佐】	【左】
𠄎	𠄎	𠄎	そ	𠄎	𠄎	せ	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	す	𠄎	𠄎	𠄎	し	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎		𠄎	𠄎		𠄎	𠄎	𠄎	𠄎		𠄎	𠄎	𠄎		𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎		𠄎	𠄎		𠄎	𠄎	𠄎	𠄎		𠄎	𠄎	𠄎		𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎		𠄎	𠄎		𠄎	𠄎	𠄎	𠄎		𠄎	𠄎	𠄎		𠄎	𠄎

変体仮名を覚える た行

<p>〔登〕 登 登 登 登 登 登</p>	<p>〔与〕 与 与 与 与 与 与</p>	<p>〔止〕 止 止 止 止 止 止</p>	<p>と</p>	<p>〔而〕 而 而 而 而 而 而</p>	<p>〔亭〕 亭 亭 亭 亭 亭 亭</p>	<p>〔天〕 天 天 天 天 天 天</p>	<p>て</p>	<p>〔津〕 津 津 津 津 津 津</p>	<p>〔徒〕 徒 徒 徒 徒 徒 徒</p>	<p>〔川〕 川 川 川 川 川 川</p>	<p>っ</p>	<p>〔地〕 地 地 地 地 地 地</p>	<p>〔知〕 知 知 知 知 知 知</p>	<p>ち</p>	<p>〔堂〕 堂 堂 堂 堂 堂 堂</p>	<p>〔多〕 多 多 多 多 多 多</p>	<p>〔太〕 太 太 太 太 太 太</p>	<p>た</p>
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------	----------------------------	----------------------------	----------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------

変体仮名を覚える は行

本 保
 本 保
 本 保
 本 保
 本 保

は

遍 辺 部
 遍 辺 部
 遍 辺 部
 遍 辺 部
 遍 辺 部

は

婦 不 布
 婦 不 布
 婦 不 布
 婦 不 布
 婦 不 布

は

日 飛 比
 日 飛 比
 日 飛 比
 日 飛 比
 日 飛 比

は

八 半 盤
 八 半 盤
 八 半 盤
 八 半 盤
 八 半 盤

者 波
 者 波
 者 波
 者 波
 者 波

は

変体仮名を覚える ま行

<p>〔茂〕 茂 茂 茂 茂 茂</p> <p>〔母〕 母 母 母 母 母</p> <p>〔裳〕 裳 裳 裳 裳 裳</p> <p>〔毛〕 毛 毛 毛 毛 毛</p>	<p>〔兔〕 兔 兔 兔 兔 兔</p> <p>〔女〕 女 女 女 女 女</p>	<p>〔無〕 無 無 無 無 無</p> <p>〔武〕 武 武 武 武 武</p>	<p>〔見〕 見 見 見 見 見</p> <p>〔美〕 美 美 美 美 美</p>	<p>〔満〕 満 満 満 満 満</p> <p>〔万〕 万 万 万 万 万</p>	<p>〔末〕 末 末 末 末 末</p>
---	---	---	---	---	----------------------

変体仮名を覚える や行

【与】		【遊】	【由】		【屋】	【也】
与	よ	遊	由	ゆ	屋	也
𠂔		𠂔	𠂔		𠂔	𠂔
𠂕		𠂕	𠂕		𠂕	𠂕
𠂖		𠂖	𠂖		𠂖	𠂖
𠂗		𠂗	𠂗		𠂗	𠂗
𠂘		𠂘	𠂘		𠂘	𠂘

変体仮名を覚える ら行

路 呂
 路 呂
 路 呂
 路 呂
 路 呂

連 礼
 連 礼
 連 礼
 連 礼
 連 礼

累 類 流 留
 累 類 流 留
 累 類 流 留
 累 類 流 留
 累 類 流 留

梨 里 利
 梨 里 利
 梨 里 利
 梨 里 利
 梨 里 利

羅 良
 羅 良
 羅 良
 羅 良
 羅 良

変体仮名を覚える わ行

【无】
ん
ん
ん
ん
ん

ん

【越】
【遠】
を
を
を
を
を

を

【衛】
【恵】
を
を
を
を
を

を

【井】
【為】
を
を
を
を
を

を

【王】
【和】
わ
わ
わ
わ
わ

わ

本日のテキスト

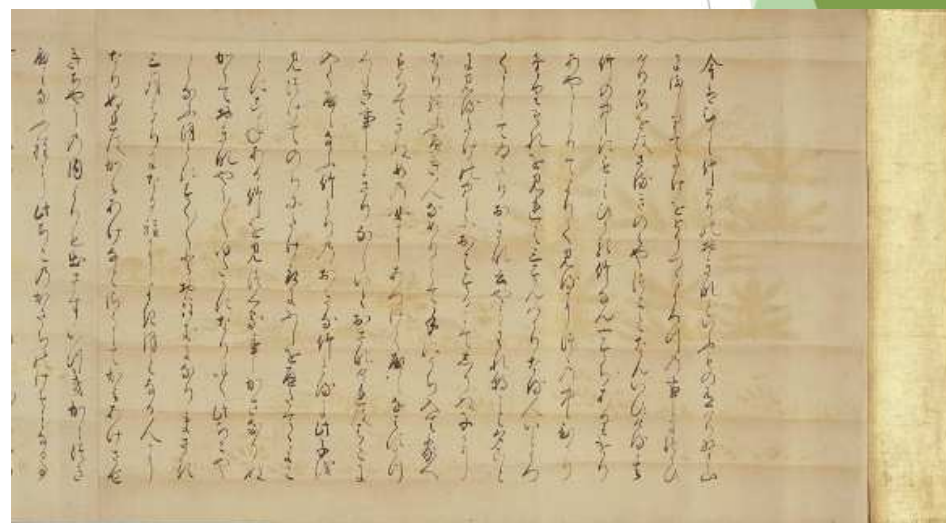
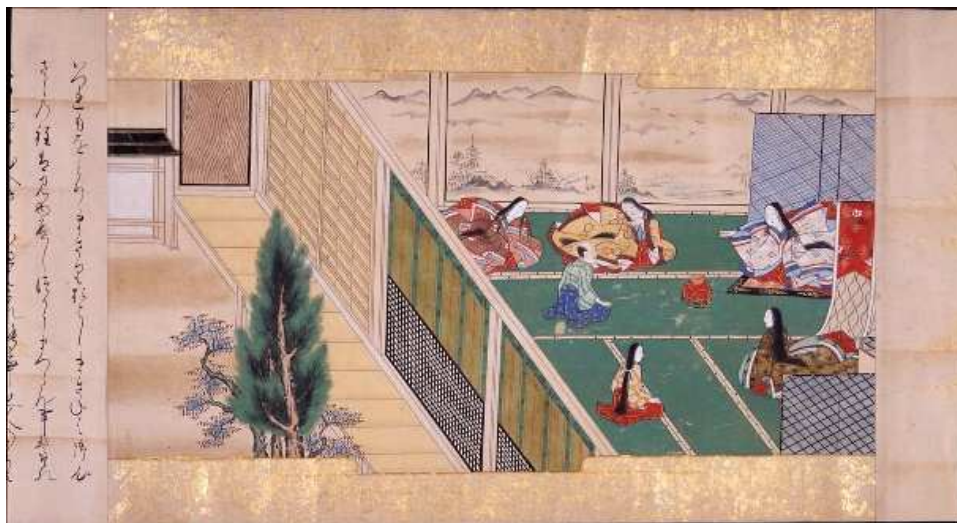
竹取物語絵巻（高島藩主諏訪家資料）

- ▶ 江戸時代中期（元禄年間 1688～1703）の作と見られる
- ▶ 全国に30本ほど確認されている。
- ▶ 全3巻（上・中・下）
- ▶ 文化12（1815）年に第8代藩主諏訪忠恕（ただみち）に嫁いだ烈姫の嫁入り道具と見られる。（「清昌院様御残置御道具帳」）
- ▶ 烈姫の父は幕府老中・松平定信（寛政の改革）
- ▶ 諏訪家には烈姫の嫁入り道具と見られるものが、このほかにも源氏物語、伊勢物語（卷子・かるた）、雛人形（市指定文化財「清昌院の雛人形」）などもある。



竹取物語絵巻（高島藩主諏訪家資料）

- ▶ 絵と詞書きがセットになって一つの段落を構成（絵は各巻に5枚、全15枚）
- ▶ 奈良絵本（公家や武家の婦女子のために作られたもの）ならではの濃い色使いで描かれ、詞書の料紙には金泥で草木が描かれており、非常に豪華な仕上がり。

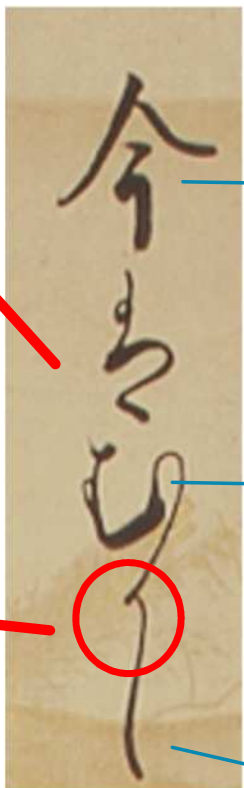


盤

|| は

可

|| か



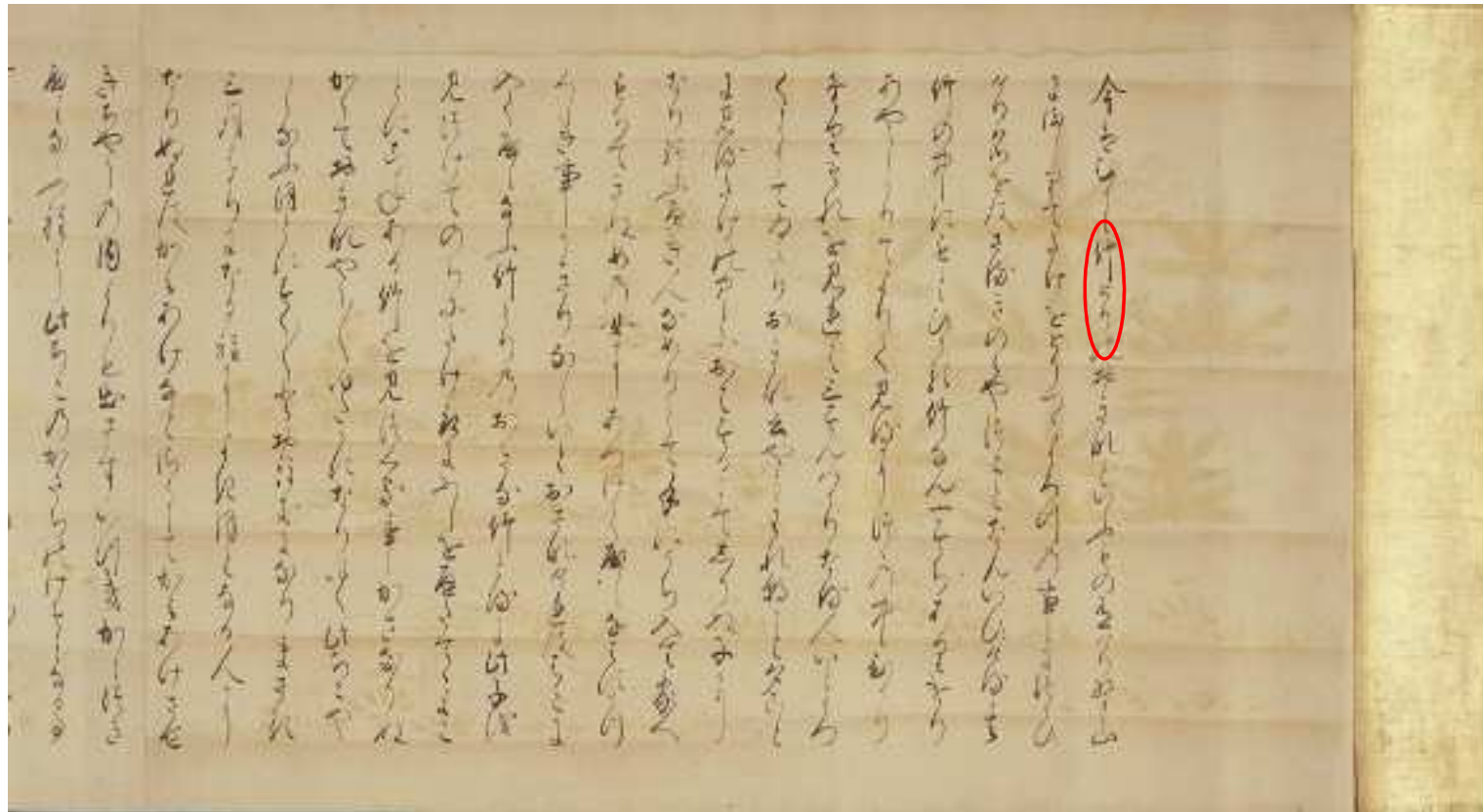
今

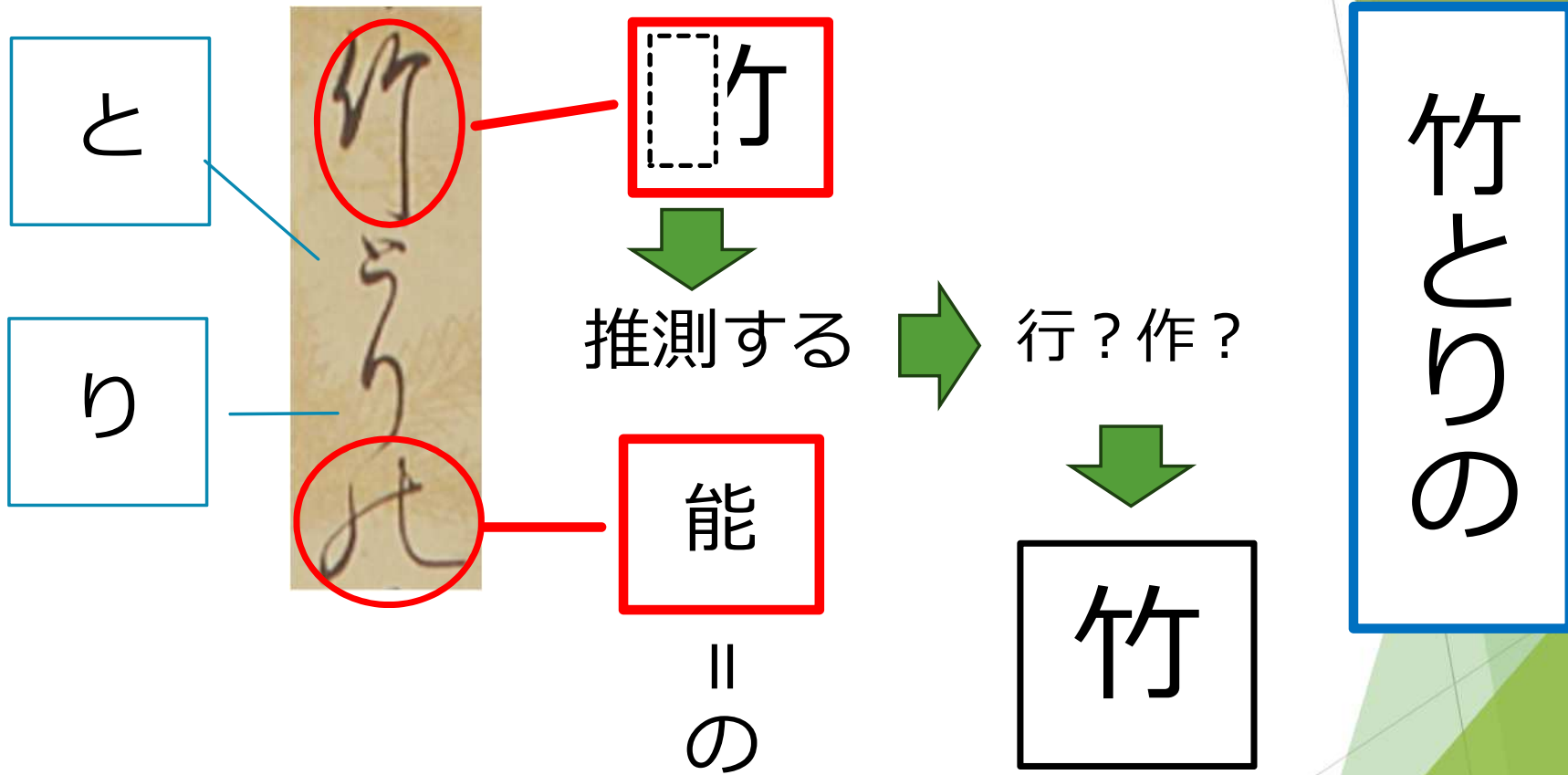
む

し

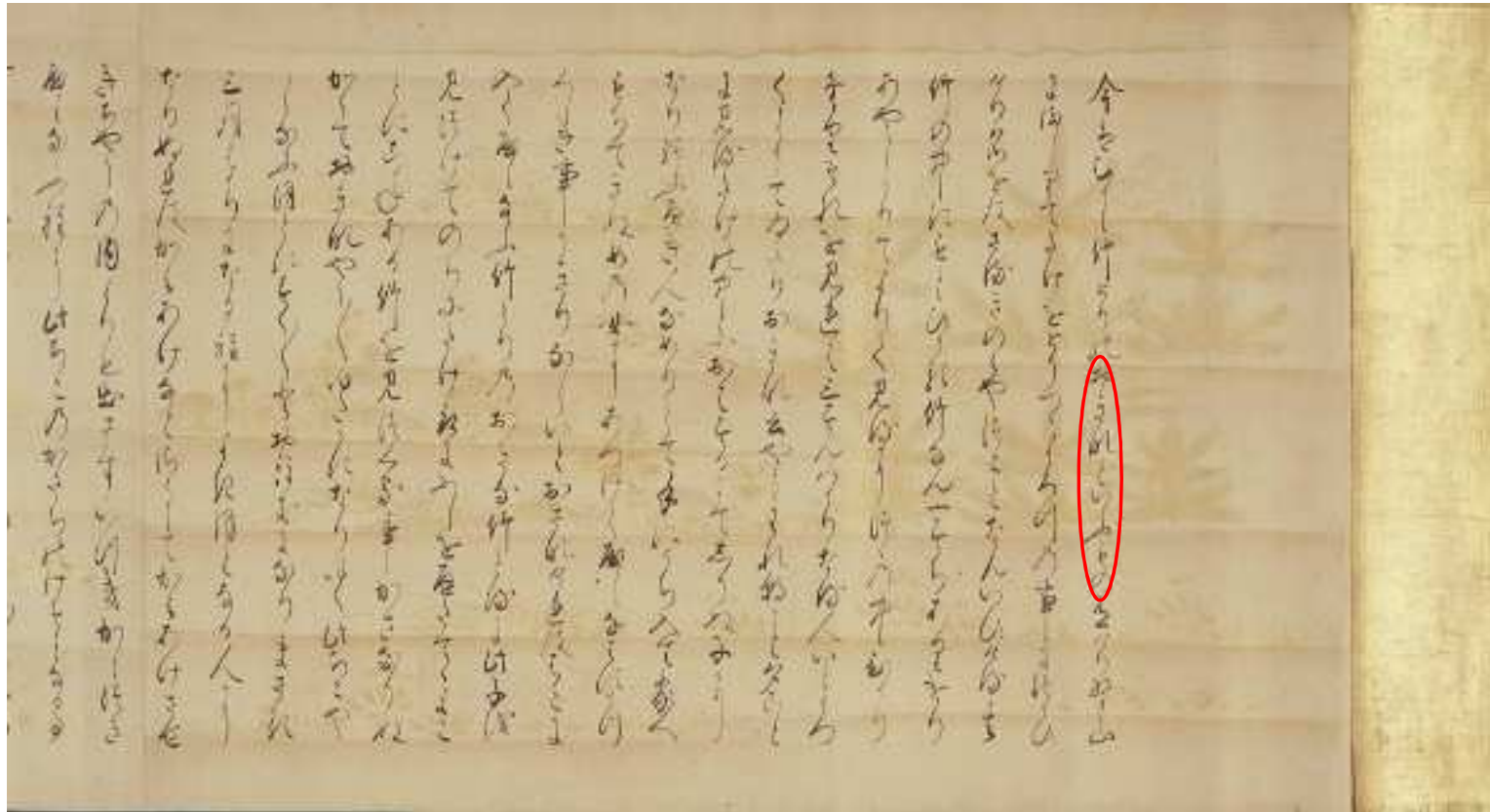
今はむかし

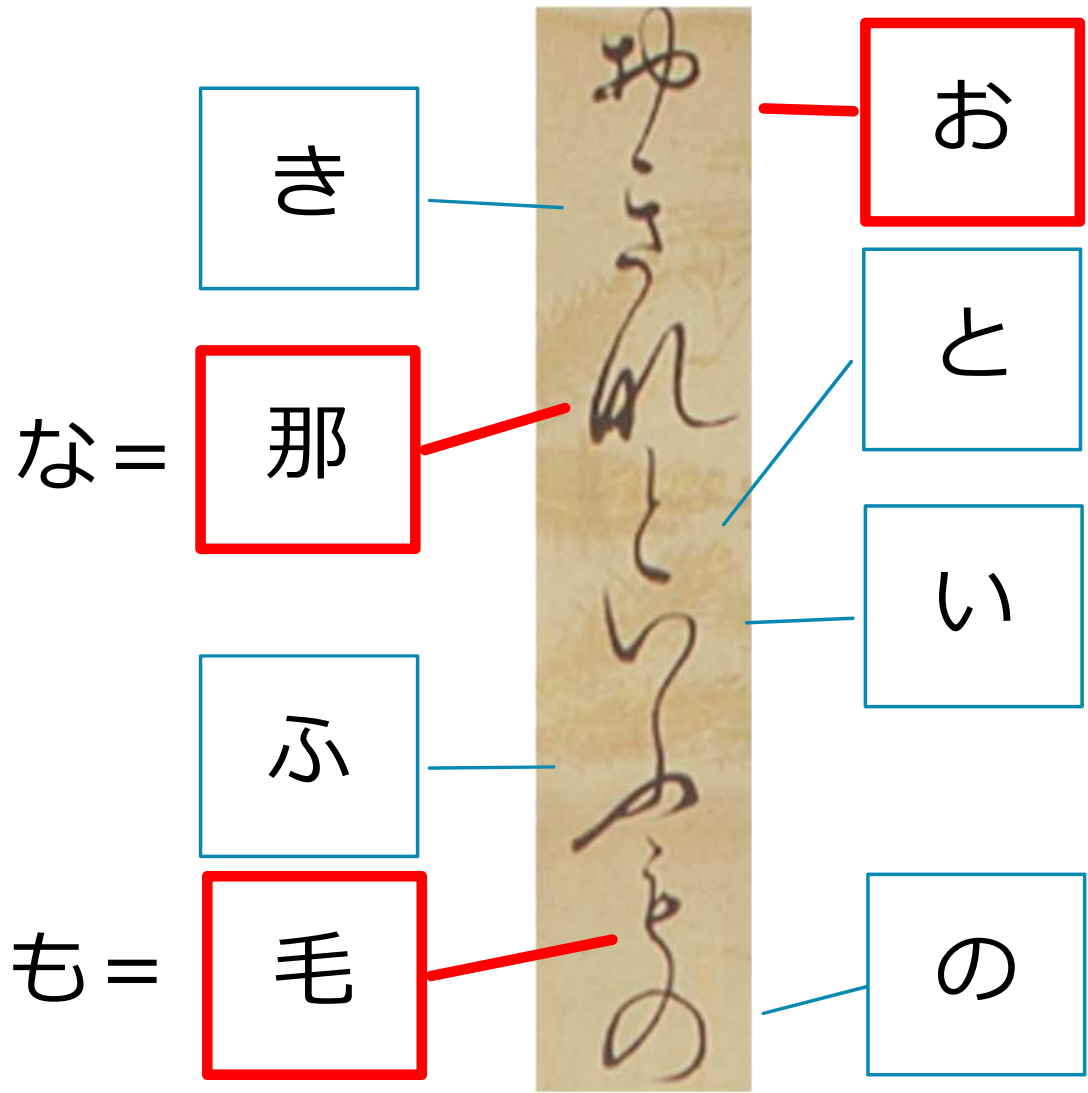
一行目②





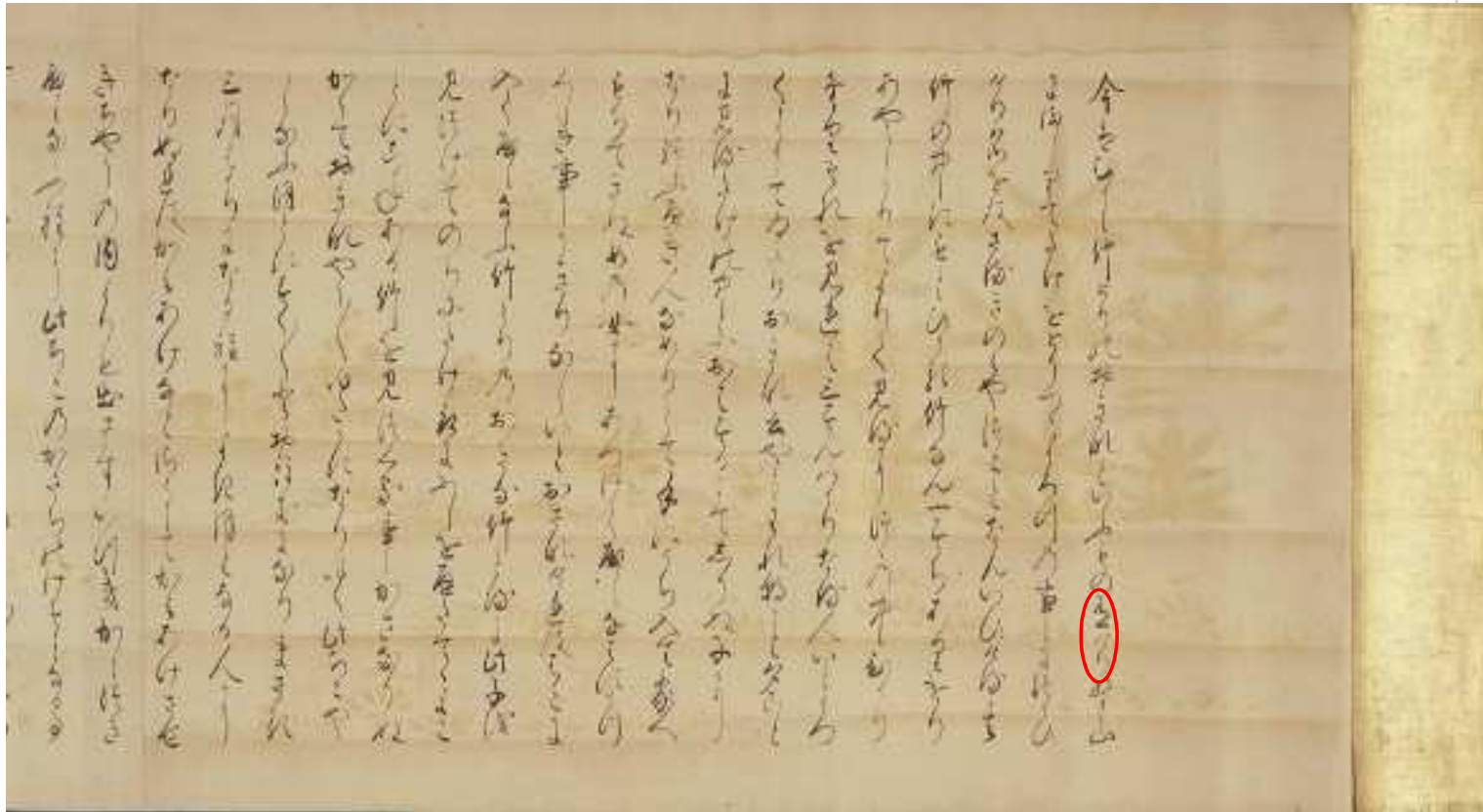
一行目③





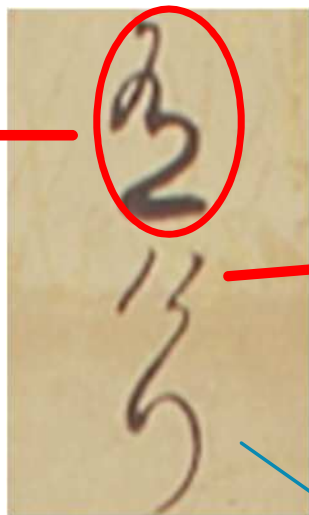
おきなとらふもの

一行目④



頻出！

有



頻出！

介

= け

り

有けり

() (けり) (り) (けり) (り) (けり) (り) (けり) (り) (けり) (り)

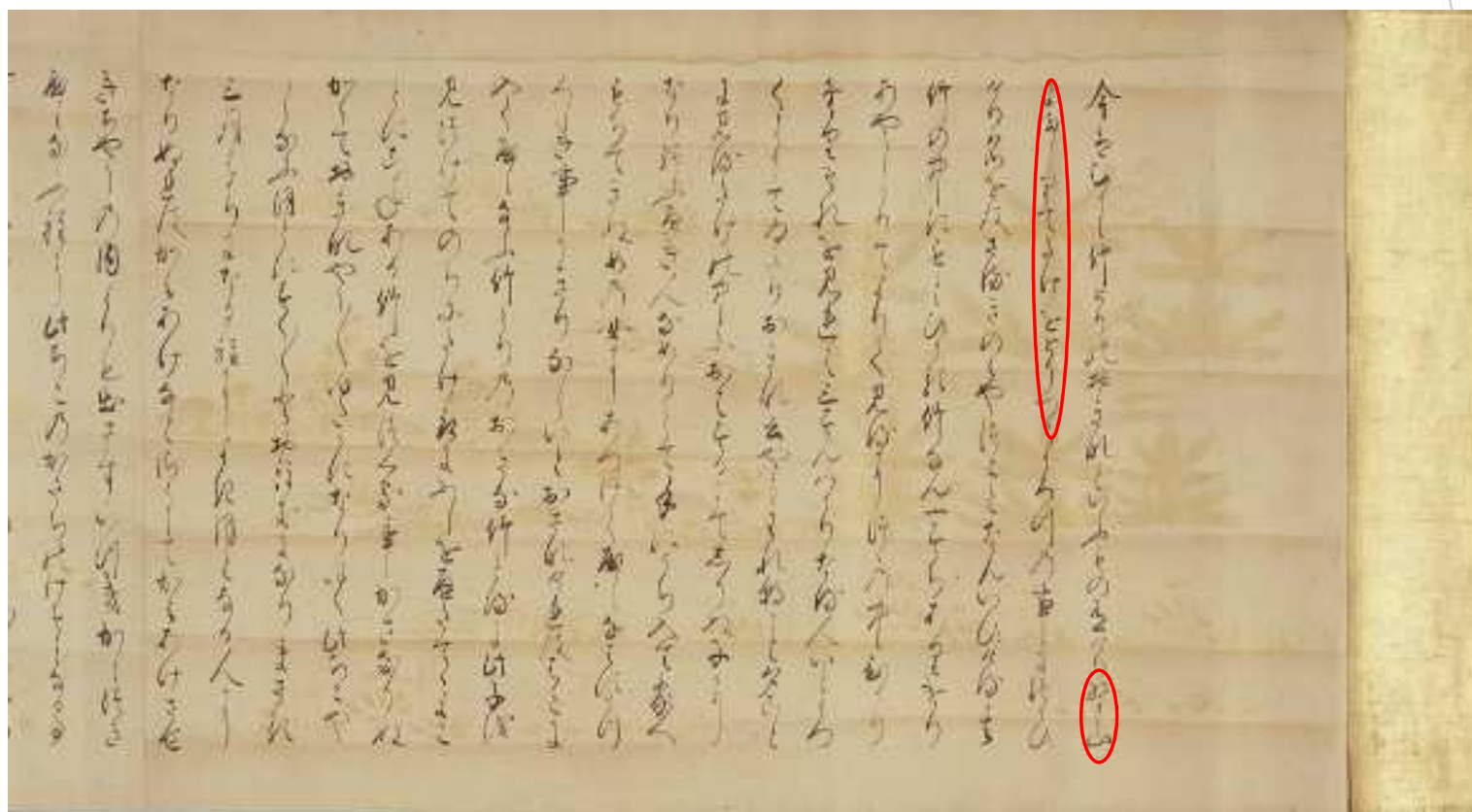
「けり」の終止形

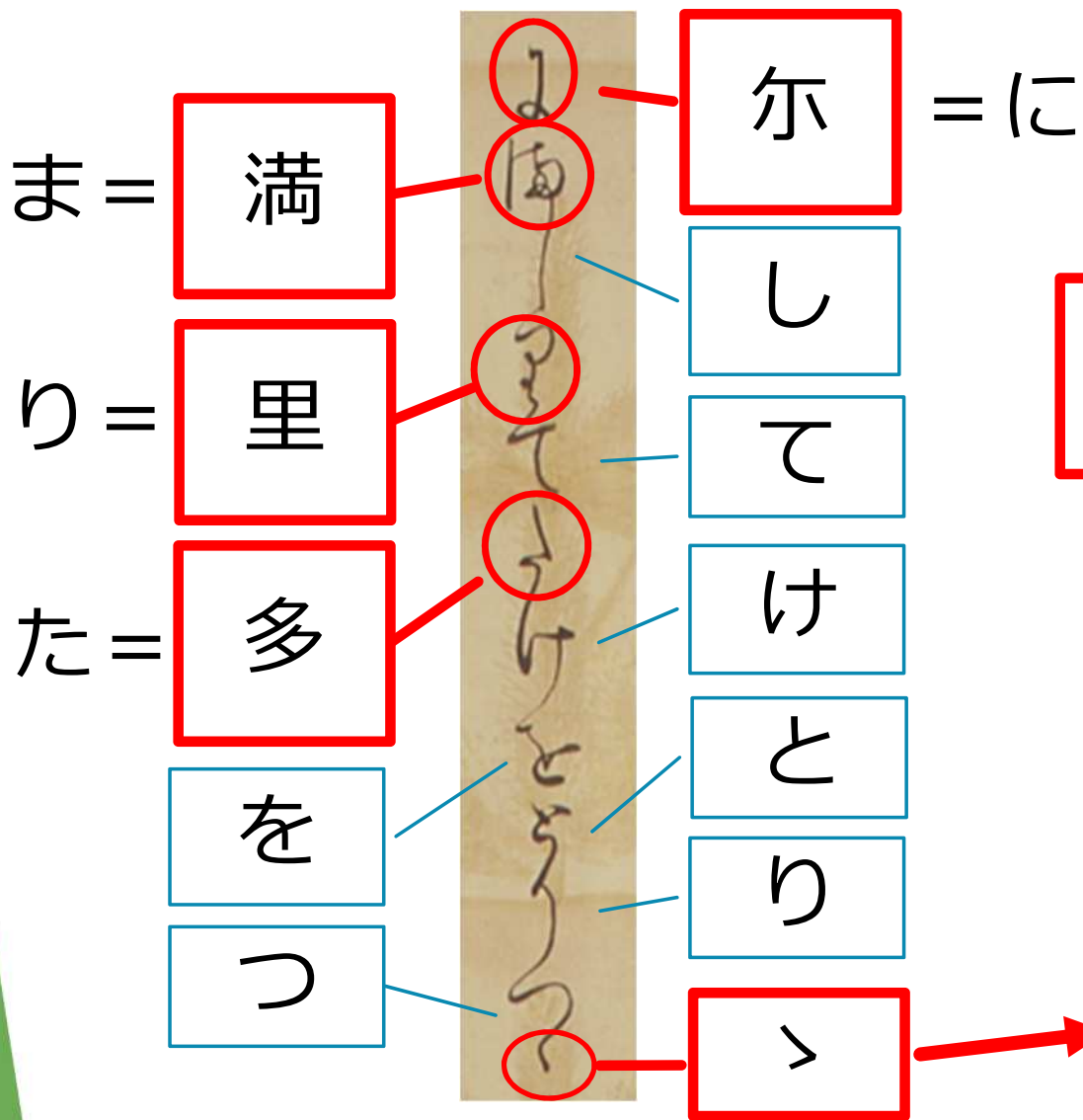
けり…過去を意味する助動詞

(ら) (り) (る) (れ) (れ)

あり…ラ行変格活用「ある」の連用形

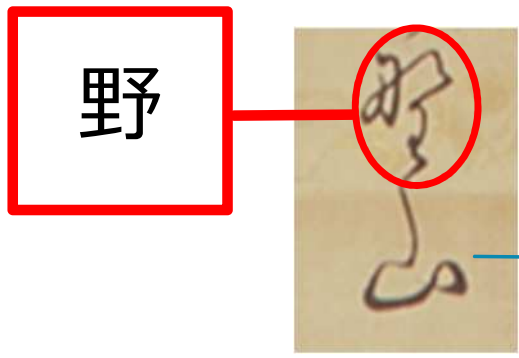
一行目⑤～2行目①





頻出!

頻出!



漢字 → 々 (踊り字)

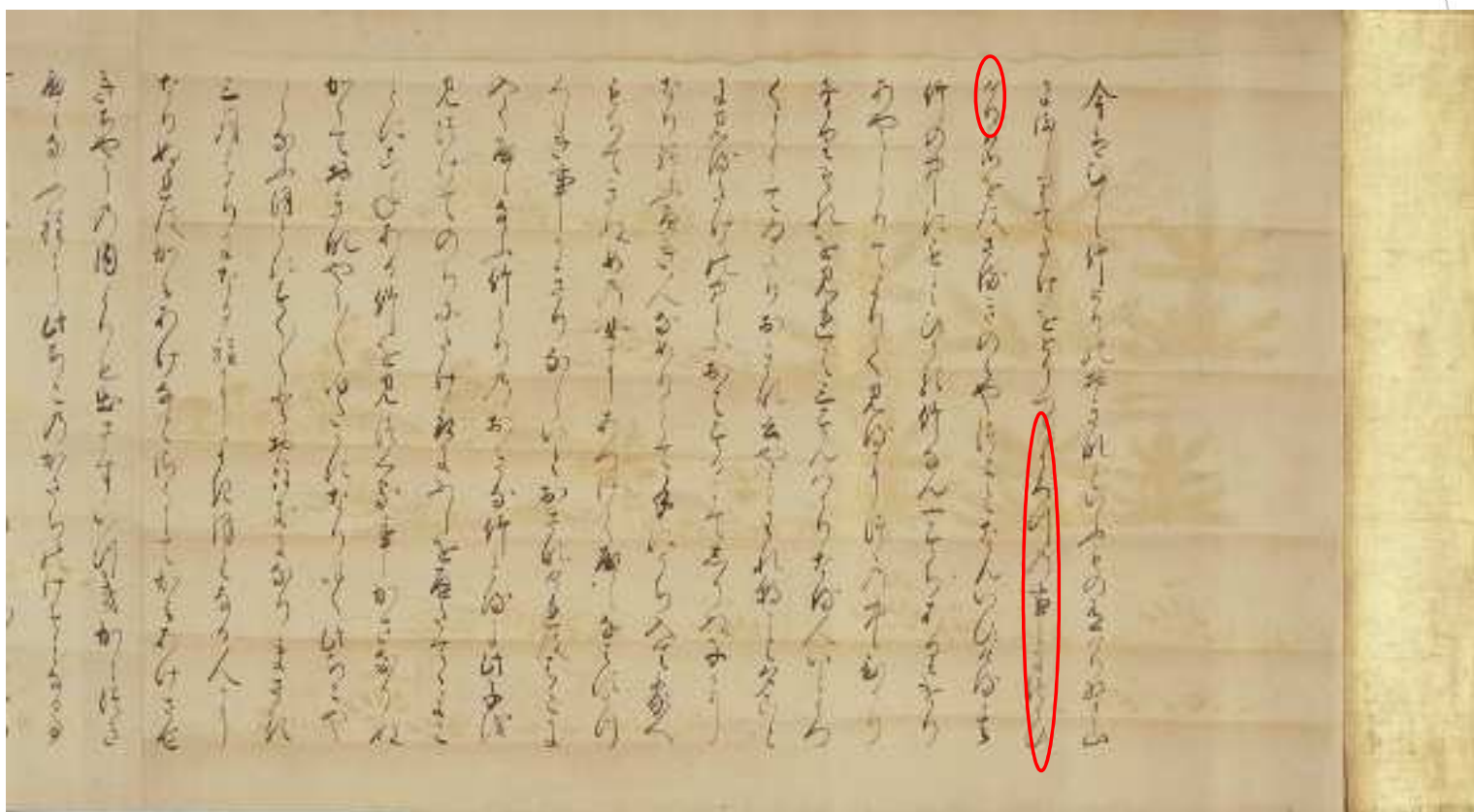
ひらがな → >

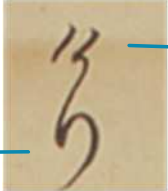
カタカナ → \

く

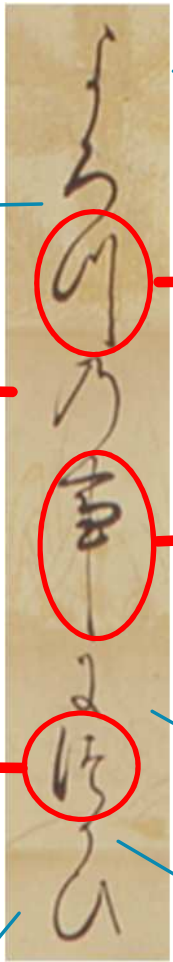



野山にましりてたけをとりつ

二行目②～三行目①



り  介 = け

けり

よ
ろ  川 = つ
の = 乃  事
つ = 徒  尔 = に
ひ  可 = か

よるつこの事につかひ

と
 な
 ん
 ひ
 流

と
 介
 け
 其

と
 なんいひける
 其

頻出!

讃岐 (香川県の旧国名) の造 (朝廷に仕える人)

名
 を
 波
 き
 川
 こ

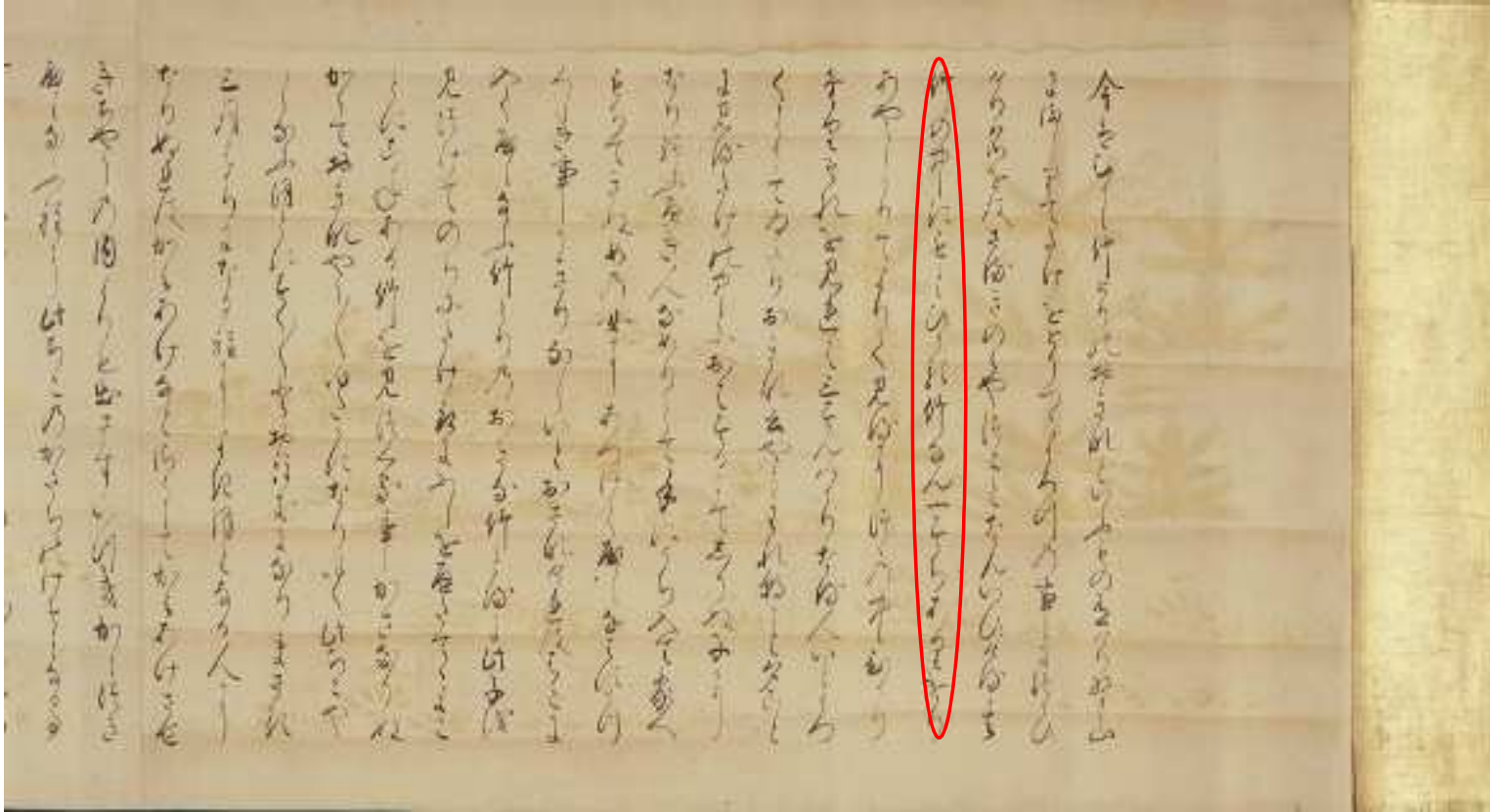
は =
 み =

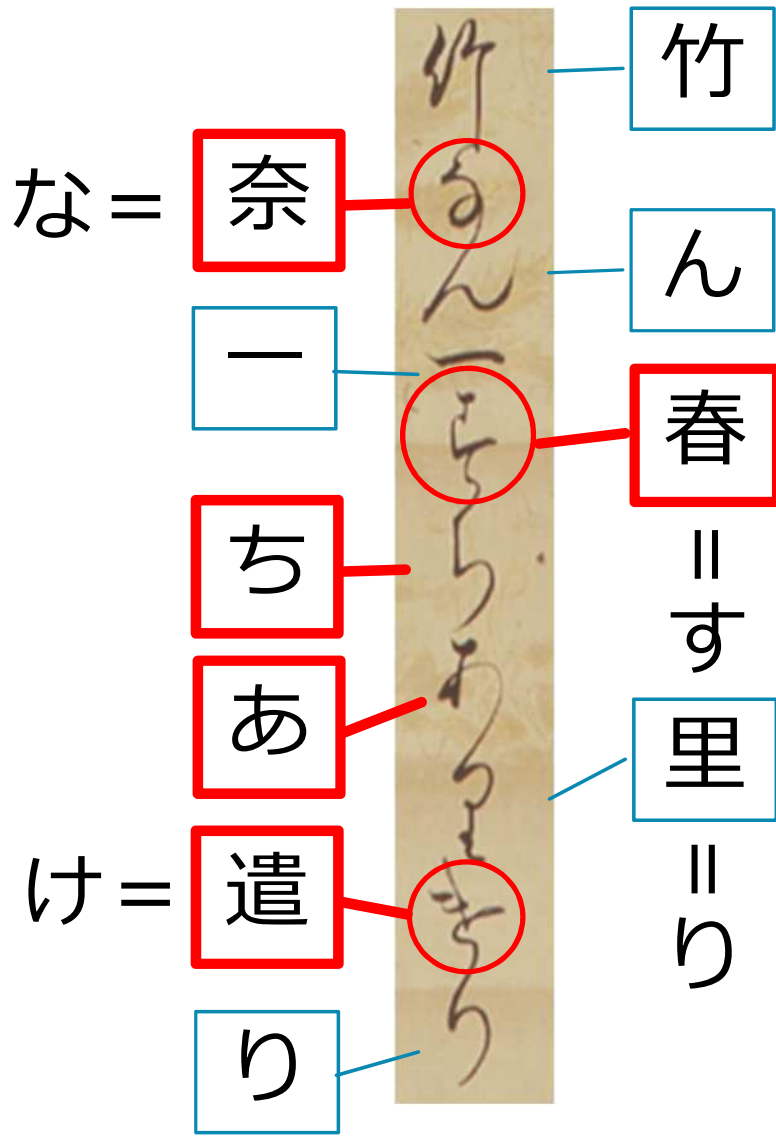
名
 さ
 流
 の
 や
 徒

=る
 =つ

名をはるるきのみせし

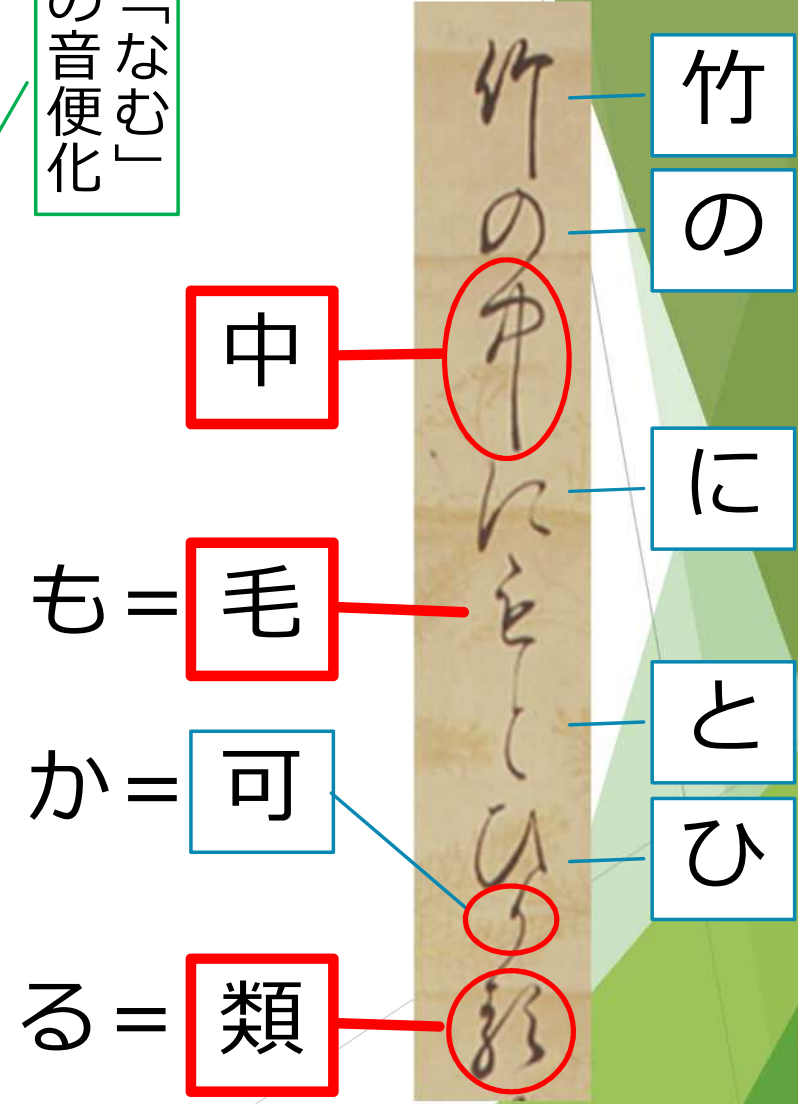
四行目





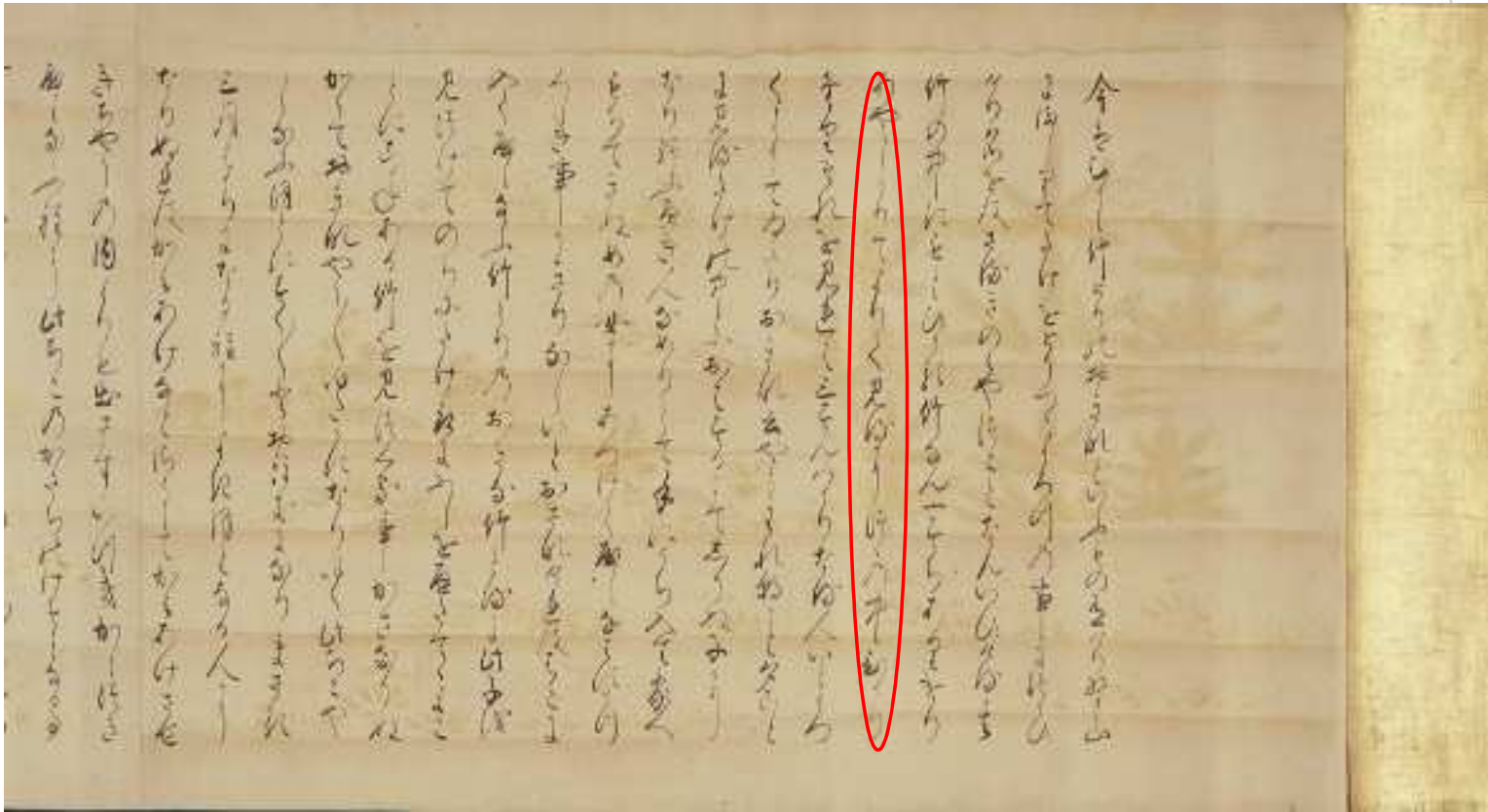
竹なんすちありけり

「なむ」
の音便化



竹の中にもとひがる

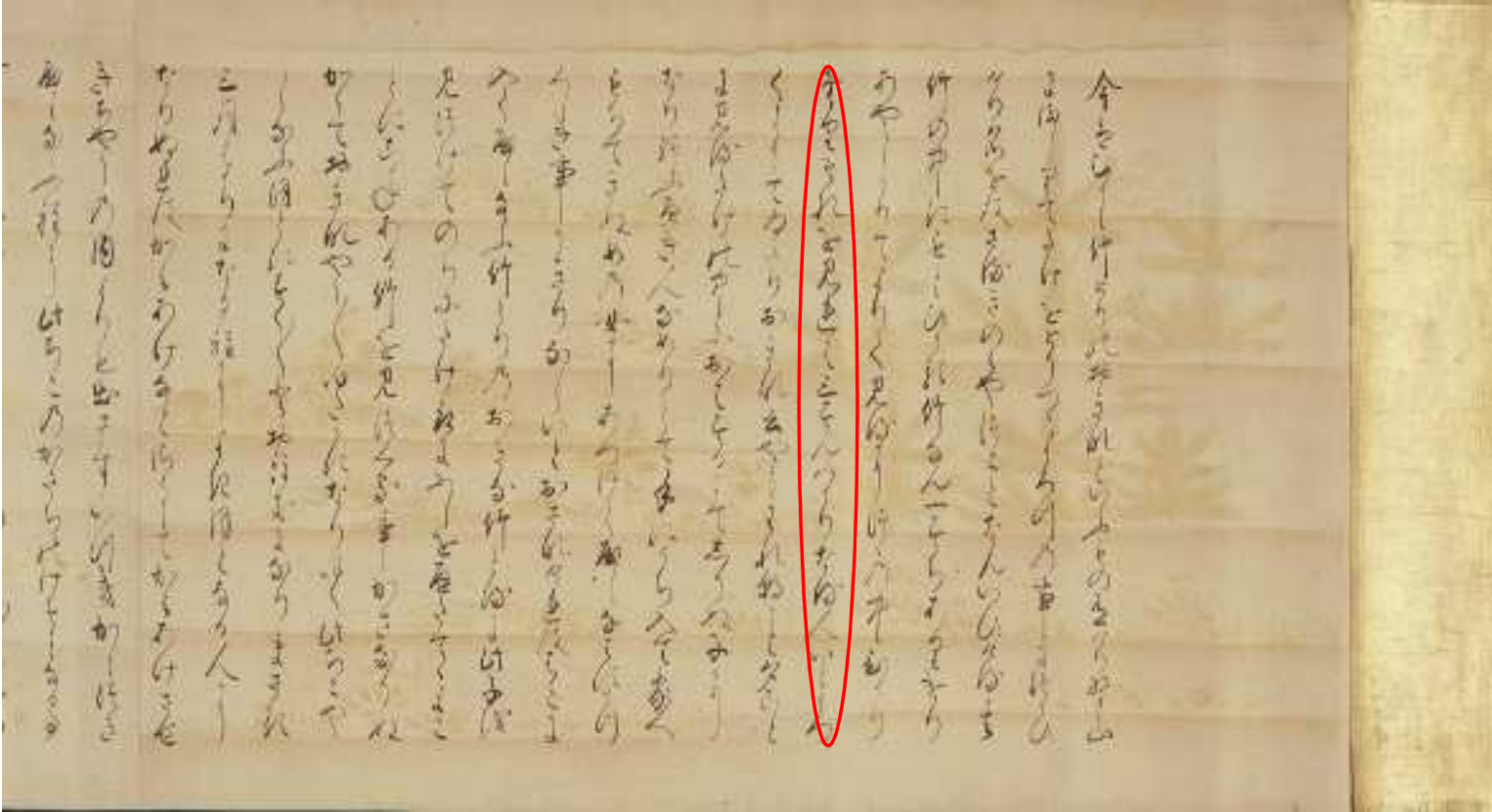
五行目



ゝ
つ
つ
の
中
ひ
かり
徒 = つ
乃 = の
中
か
り
飛
|| ひ
つつの中ひかり

や
あ
し
り
よ
て
る
に
あ
し
り
よ
天 = て
流 = る
見
耳
に =
あやしかりてよりて見るに

六行目



す = 春
 は = 八
 り
 な
 人
 い
 う

三
 ン
 可
 流
 二
 と
 つ

三すんはかりなる人、いとつ

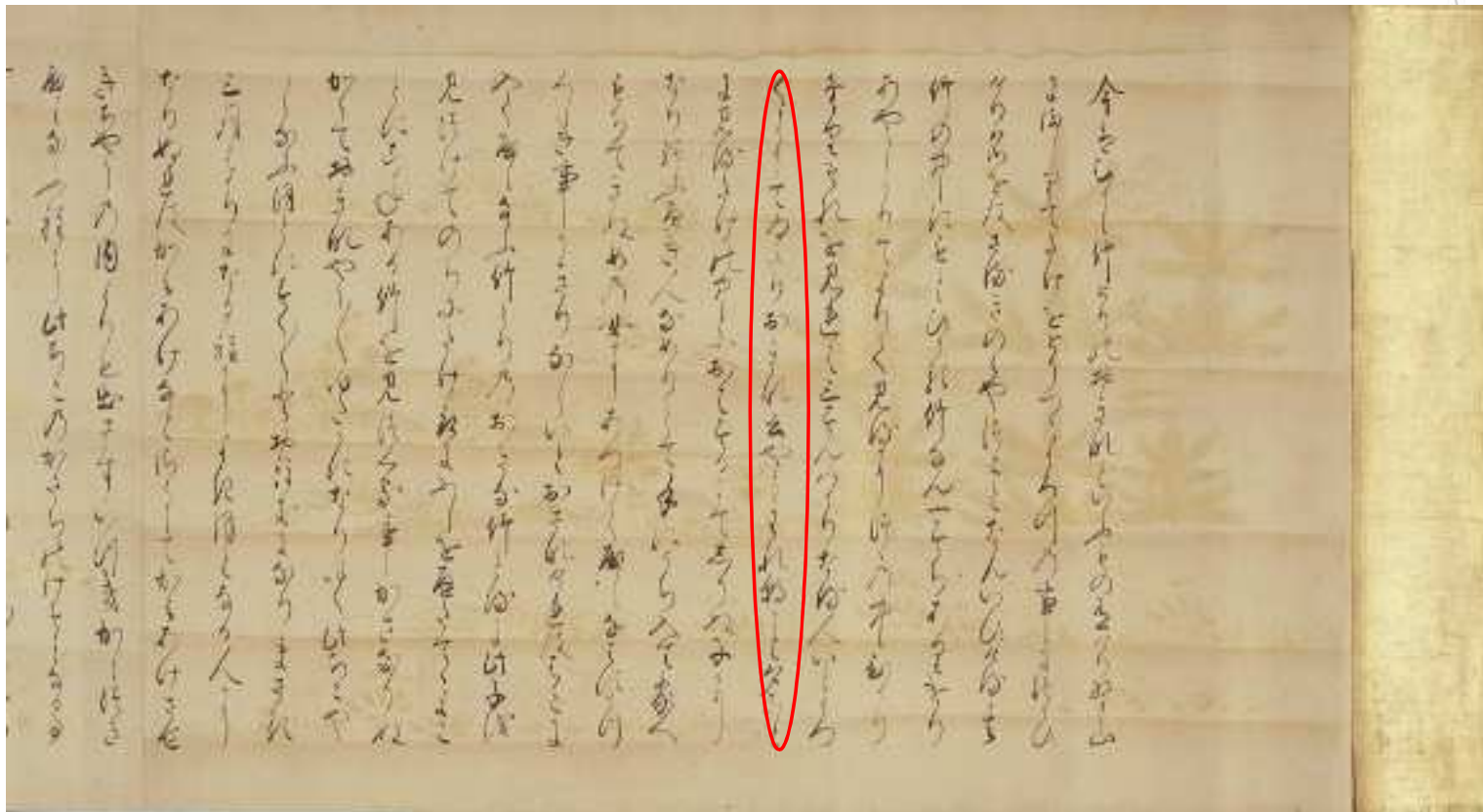
一寸
 約3cm

堂
 二
 た
 そ
 を
 見
 者

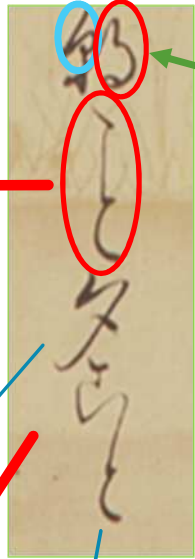
里
 礼
 二
 連
 二
 れ

たり
 それを見れば

七行目



合字



月

月

朋、明
...?



朝

こと

夕

古

こと

と

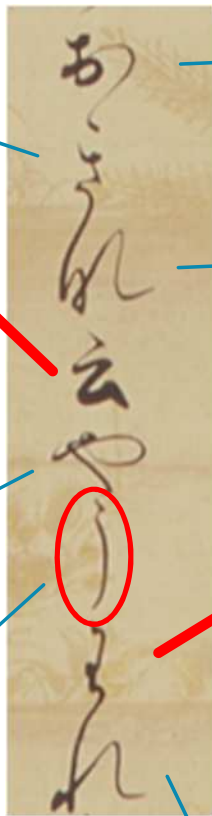
朝こと夕こと

き

云

や

う



お

那

な

王

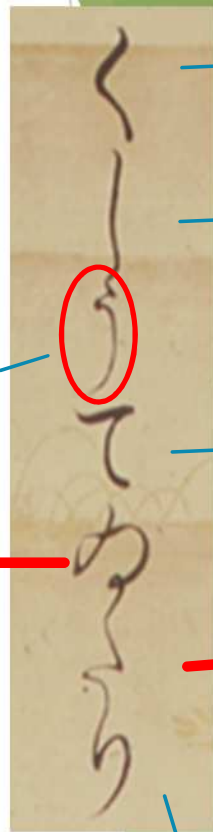
われ

おきな云うやう
われ

う

為

み



く

し

て

多

たり

(う)くしうて為たり

諏訪市博物館 友の会

「古文書学習会」の新規会員を募集中です

諏訪市博物館友の会「古文書学習会」では、博物館所蔵の古文書資料を読みながら、その楽しさを会員同士で共有しています。

あなたも古文書の解説を通じて、諏訪の歴史を紐解いてみませんか？

初心者の方にもわかりやすく説明します。ぜひ一緒に学びましょう！

- 開催日時 毎月第3土曜日 午前9時30分～11時30分
- 会場 諏訪市博物館 学習室
- 対象 どなたでも（古文書初心者の方もご参加いただけます）
- 参加費 年1,000円（博物館友の会年会費として。資料代含む）
※初回は見学として無料（2回目参加時に参加費を納入ください）
- 使用テキスト 大祝日記（諏訪市博物館所蔵大祝諏方家文書）※R6年5月時点

✍️入会をご希望の方✍️

下記のいずれかの方法でお申込みください。

- 古文書学習会代表（原）へメールする。（nap4er-tmp@yahoo.co.jp）
- 諏訪市博物館へ電話、メールまたは窓口でお申込みください。

諏訪市博物館友の会

会長 飯田 辰治 / 古文書学習会 代表 原 寿樹

諏訪市博物館 諏訪市中洲 171-2（上社本宮前）

☎0266-52-7080 Fax0266-52-6990 email: suwamu@city.suwa.lg.jp

開館時間：午前9時～午後5時 URL: <https://suwacitymuseum.jp>

休館日：月曜日（祝日の場合は開館）、祝日の翌日、年末年始

はじめてのくずし字講座 漢字編

7月13日(土) 10時～

